

ബിജയിന്റെ രംഗത്തിൽ



ഷാംസിം റഫീക്
മുൻഗിനാഷൻ ടെക്നിക്സ്
& ബിസിനസ് കോഴ്സ്
വിനാൾ ഇൻ യു ടെക്നിക്സ്
അടക്കം കോളജിൽ സർവീസസ്
shamsimrafeek@gmail.com

നി രവധി ബിസിനസ് സ്കൂളിൽ പഠിച്ചില്ലെന്ന്
നിൽക്കാൻപോകാറുള്ള വ്യക്തിയാണ് ഞാൻ.
‘പഠനം കഴിഞ്ഞ് എത്രപേരുക്ക് ജോലി ചെയ്യാൻ
താൽപര്യമുണ്ട്?’ എത്ര പേരുക്ക് ബിസിനസ് ചെയ്യാൻ
താൽപര്യമുണ്ട്?’ പഠിച്ചില്ലെന്ന് മു ചോദ്യം
കൂട്ടിക്കൊടുത്ത് ഞാൻ ചേരാൻകാരിയാണ്.

ഉത്തരം പറയുവോൾ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുള്ള
നൃഗു പേരിൽ 98 പേരും ജോലി
വേണമെന്നാഗ്രഹിക്കുന്നവരാണ്.
രണ്ടു പേര് മാത്രമാണ്
സന്തതമായി ബിസിനസ്
ചെയ്യണമെന്ന് ഉത്തരം
പറയാൻ.

എന്നു കൊണ്ട് ഒരു
ബിസിനസ് തുടങ്ങാൻ
നിങ്ങളാഗ്രഹിക്കുന്നില്ല
എന്ന് ഇവരേക്ക്
ചോദിപ്പുകൾ ഉത്തരം
ഇതായിരിക്കും.
“ബിസിനസ്
തുടങ്ങുന്നത്
റിസ്കിയാണ്;
നമ്മുടെ ചൂറും
ബിസിനസ് തുടങ്ങി
വിജയിച്ചുവർ
കൂറാം...”
ഒരു ബിസിനസ്

സംരംഭം വിജയിപ്പിക്കുക എന്നുള്ളത് അതേക്ക് ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള
കാര്യമാണോ?

അതാണ് ഞാൻ പറയുന്ന വിഷയം.

പ്രാഥലും പ്രാശ്നാണ് പ്രധാനം

ഒരു ബിസിനസ് സംരംഭം വിജയിപ്പിക്കണമെങ്കിൽ
എവിടുന്നു തുടങ്ങണം. എന്നു ചെയ്യണം. എന്നിക്ക്
തോന്തരിട്ടുള്ളത് ഒരു ബിസിനസും ഇന്നെ വരെ
പണമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് പരാജയപ്പെട്ടില്ല എന്നാണ്.
അപ്പോൾ പിന്നെ എന്നു കൊണ്ടാണ് ബിസിനസ്
പരാജയപ്പെടുന്നത്?

നല്ല ആര്ഥയാളില്ലാത്തതു കൊണ്ടാണ് പലതും
പരാജയപ്പെട്ട പോകുന്നതെന്നാണ് എന്നിട്ടു തോന്തരം
ഇതുവരയുള്ള അനുഭവത്തിൽനിന്നും

മനസിലാക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടുള്ളതും. നമ്മക്ക്

ചൂറും അവസരങ്ങൾ നിരവധിയുണ്ട്.

അതിനാൽ ആദ്യം

നമ്മുക്കെന്തും വേണം.

ഇതിനോടൊരു പാശ്ചാ.

അതിലൂടെ

ബിസിനസിലിഡിജണ്ടി

വിജയിക്കുക എന്നത്

ബുദ്ധിമുട്ടാണ്.

നമ്മക്ക് ചൂറുമെന്നു

കണ്ണോടിച്ചുതൽ

അതിനു നിരവധി

ഉദാഹരണങ്ങൾ

കണ്ണിട്ടും

കഴിയും.

ബിസിനസിൽ

വിജയിച്ച്

വ്യക്തികളുടെ

ജീവിതങ്ങളെടുത്തു

പരിശോധിച്ചാൽ

മനസിലാക്കും



അവരെല്ലാം വിജയിച്ചുത്
അവർക്കിതിനോടുള്ള
ഇഷ്ടം കൈണം തന്നെന്നു.

കൃത്യമായ പദ്ധതി

എന്നു സംബന്ധിച്ചുപറ്റുന്നതിനു മുമ്പ്, നന്ദായി പട്ടം നടത്തിയതിനു ശേഷം മാത്രമേ അതിലേക്ക് ഇറങ്ങാവു. ഇതിന്റെ വിപണി എത്രാണ്, ആരോടാണ് മത്സരിക്കേണ്ടത്, ഈർ വിൽക്കാനുള്ള അവസരങ്ങൾ എങ്ങനെയും, എനിക്കും നിങ്ങളുടെതു പോലെയെരു ഉത്പന്നം അല്ലെങ്കിൽ സർവീസ് ഉണ്ട് എന്ന രീതിയിലുള്ള മീ ടു ബിസിനസാണോ, അല്ലെങ്കിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായ, സവിശേഷതയുള്ള ബിസിനസാണോ എന്നുതുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ നിർബന്ധമായും പരിശോധിക്കണം.

പിന്നീട് ഉത്പന്നത്തെക്കുറിച്ചും സർവീസിനുകൂടിച്ചും നഘ്ന രീതിയിൽ പട്ടം നടത്തുക. ഏതെങ്കിലും ഒരു സ്ഥാപനത്തിൽ ജോലിചെയ്ത മുൻ പരിപ്രയമുണ്ടെങ്കിൽ അത് നിങ്ങളുടെ പുതിയ സംരംഭത്തെ തിരഞ്ഞയായും സഹായിക്കും. ഈ ജോലി ചെയ്ത പരിപാലനെല്ലുകിൽ വിതരണക്കാരനായി പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ പോലും അതു നിങ്ങളെ പുതിയെരു ബ്രാൻഡിക്കാൻ സഹായിക്കും.

കൈക്കു വാടക്ക് പുറത്തിലെ വിതരണക്കാരനായ സുധാൻ വിളങ്ങാൻ സ്വന്മായി അക്കാസാൻ എന്ന ബ്രാൻഡിൽ പുതിയ വാടക്ക് പുറത്തിലെ അവതരിപ്പിച്ചുപോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിജയത്തിൽ ഇന്ന് മുൻപിലിച്ചരുമാണ്.

സംരംഭങ്ങൾ കാലാനുസ്വരൂപകൾ

സംരംഭം തുടങ്ങുമ്പോൾ ആദ്യം മനസിലാക്കേണ്ട ഒരു കാലുംണ്ട്. താഴെ സംരംഭവുമായി ഇറങ്ങാൻ പോകുന്ന മേഖല മരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അല്ലെങ്കിൽ ഇല്ലാതായിരുന്നു മേഖലയാണോ, അതോ, ഇന്നു മാത്രം അതായത് കുറച്ചു നാളുകൾ മാത്രം ആയുസ്യുള്ള മേഖലയാണോ, അതോ, നാലു നല്ല മാർക്കറ്റുണ്ടാകും

രേഡുത്തുകൾ

ഉദ്യമിരണം

‘വിജയി ഭവ്’ എന്ന നേരങ്ങളുടെ പരിശീലനം പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുത്ത ഷമിൽ മാതൃസ് എന്ന കോഴ്വേദരി സാങ്കേതിക ഇന്ഫോറ്മേഷൻ സുപ്പോർട്ട് സമൂച്ചയങ്ങളും കാർഷിക പോസ്റ്റിംഗ് ബോർഡുമാക്കേയുള്ള സന്ദർഭ വിസിനസുമാരുമായാണ്. പക്ഷേ, കുടുംബത്തിലെ അംഗമാണ്. പക്ഷേ, ഇങ്ങനെത്തിനിൽക്കും ഡിസൈനർിനുള്ള എല്ലാ എതിർപ്പുകളേയും വിട്ടിൽനിന്നുള്ള എല്ലാ എതിർപ്പുകളേയും അവഗണിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെ തന്റെ പാശനായ ഡിസൈനിംഗ് കമ്പനി പാശനായ ഡിസൈനിംഗ് കമ്പനിയും കൊച്ചിയിലേക്ക് തുടങ്ങാൻ ഇങ്ങനെ എതിർപ്പുകളേയും അതു പോന്നു. വിജയ പരാതിയിലുള്ള ‘മെൻഡ് സ്’ എന്ന ഡിസൈനിംഗ് കമ്പനി തുടങ്ങിയത് അങ്ങനെയാണ്. പണം ഉണ്ടാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ മാത്രമായിരുന്നില്ല കമ്പനി ആരംഭിച്ചത്. മരിച്ചു അനേകംതിന്റെ ഇത്തരമാരു മേഖലയേയുള്ള ഇഷ്ടം ഇതിലൂടെയായിരുന്നു. പലപ്പോഴും അതു തന്നെയാണ് ഒരു ബിസിനസ് തുടങ്ങുന്നതിലെ ആദ്യത്തെ കൈറ്റോരിയ എന്നു പറയുന്നത്.

എന്നു തോന്തുന മേഖലയാണോ?

പലപ്പോഴും കാലംതെറ്റിയെത്തുന ഉത്പന്നത്തെയും സർവീസിനെയും മാർക്കറ്റ് താഴ്ത്തിക്കൊള്ളാൻ. ഏറ്റവും നല്ല ഉദാഹരണം കൊച്ചിയിൽ തന്നെയാണ്.

ഷേഷപ്പിലീർ മാളുകളെക്കുറിച്ചു കേട്ടുകേൾവി പോലുമില്ലാത്ത കാലത്താൻ എറിണാകുളത്തെ കോൺഡിവേറ്റ് ജംഗ്സിൽ എസ്പ്പനേഡ് എന്ന മാർക്കറ്റിലേക്കുന്നത്.

ബ്രോഡിയുകളെക്കുറിച്ചു കേട്ടു കേൾവി പോലുമില്ലാത്ത കാലത്ത് ബർഗർ തുടങ്ങിയ നിരവധി ബ്രോഡിയും ഉത്പന്നങ്ങളുമായി കൊട്ടിശേഖാഷിച്ചു തുടങ്ങിയ എന്ന് നേഡേഡിരുന്നു ചരിത്രം താഴെ പറയാതെ തന്നെ നിങ്ങൾക്കാണിയാം. അതൊരു വൻ പരാജയമായിരുന്നു.

നിരവധി മാളുകൾ തലയുചർത്തി നിൽക്കുന്ന കൊച്ചിയിൽ ആ മാർക്കറ്റും ഒരു നോക്കു കുട്ടി പോലെ തുടങ്ങു. ഇതിനു കാരണം എനിക്കു തോന്തിയത് കാലത്തിനു മുന്നെ വന്ന ഒരു സംബിയാനമായിരുന്നു അത് എന്നാണ്.

നാളുതെ ഉത്പന്നമനും പറയു മെക്കിലും ഇന്ന് അതിന് എത്രെക്കിലും പ്രസംഗതിയുണ്ടോ എന്നുള്ളതും പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നു.



നുതനമായ ആദ്യങ്ങൾ കൊണ്ടു വരിക

‘മീ ടു എ പെഹാഡക്ക്, എന്നിക്കും ഒരു ഉത്പന്നമുണ്ട്’ എന്നതിലുപരിയായായി മരിതകിലും ഒരു വ്യത്യസ്തമായ സവിശേഷതയുള്ള ഉത്പന്നം അവതരിപ്പിക്കുക എന്നതാണ് പ്രധാനം. അതിനൊരു ഉദാഹരണം കാണാം.

കൊച്ചിയിൽ നവഗതി എന്ന സ്ഥാപനം നടത്തുന്ന സാമ്പിൾ. അദ്ദേഹം വളരെ നൃതനമായ ആശയവുമായാണ് മുന്നോട്ടു വന്നത്. സോളാർ ഉപയോഗിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുന്ന ബോട്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സോളാർ ബോട്ട് മന്ന് വളരെ പ്രശസ്തമാണ്. ഇതുവരെ നിരവധി അവാർഡുകൾ കരസമമാക്കി നവഗതി മുന്നോട്ടു പോകുന്നതിന്റെ കാരണം മറ്റൊരുവർഷിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തമായി ചിത്രിച്ചു എന്നുള്ളതാണ്.

പാർഡണം ശ്രദ്ധയോടെ തെരഞ്ഞെടുക്കുക

മാർക്കറ്റിംഗ് സൂഡിയും അതിനെക്കുംചുള്ളു
അറിവുമെങ്കെ നേടിക്കഴിഞ്ഞു.
ഇന്ന് എന്താണ്?
നിങ്ങളുടെ മുന്നിലുള്ളത്
രണ്ടു ചോയ്സിംഗ്.
ഒന്നുകിൻ ഒറ്റക്കു തന്ന
ബിസിനസ് ആരംഭിക്കുക
അല്ലെങ്കിൽ നബ്ലാറു
പാർഡണം കുണ്ടാനുക.
ഇന്ന് ഒരു പാർഡണം
കുണ്ടാനാണ് നിങ്ങളുടെ
ശ്രമമെങ്കിൽ രണ്ടു പേരും
കുറുമിച്ചു പറിച്ചു ഒരേ പോലെ
ചിന്നിക്കുന്ന വ്യക്തികളാണോ?

എങ്കിൽ സുക്ഷിക്കണം! കാരണം
അവിടെ ആശയ
സംഘടനമുണ്ടാകാനും അതു
നിങ്ങളുടെ ബിസിനസിനെ
ബാധിക്കാനും സാധ്യത ഏറെയാണ്.
എന്നോട് ചോദിച്ചാൽ നാൻ
പറയുന്നത് ഈങ്ങനെയായിരിക്കും:
സൂപ്പിരുത്തുകളാണെങ്കിൽ പോലും
രണ്ടു തരം ആശയമുള്ള വരാണ്
ബിസിനസിൽ ഒത്തുപോകുക.
അതായത് ഒരാൾ മാർക്കറ്റിംഗിൽ
വൈദഗ്ധ്യമുള്ളതാർ, മറ്റൊരാൾ
പ്രൊഫെഷണലിൽ മികവുള്ളതാർ
എന്നിങ്ങനെയാണെങ്കിൽ അതു മികച്ച
കോമ്പിനേഷനായിരിക്കും.

ഇതിനും നല്ലായും ഉദാഹരണം
നാൻ പറയാം. "വിജയീ ഭവിലുടെ
പരിചയപ്പെട്ടതാണ്. ജോർജ്ജ് എന്നയാൾ
വിദേശനാണയവനിമയ ബിസിനസിൽ
വളരെ പ്രശ്നത്തുള്ള വ്യക്തിയാണ്.
അദ്ദേഹം വിജയീ ഭവിലുടെ തന്ന
അജിൻ എന്ന തെരു കുട്ടാളിയ
കുണ്ടാനി. ഇവർ തുടങ്ങിയ ഒരു
സ്ഥാപനം എക്സ്പ്രസ്വെൽ മൺ.കോം
എന്ന വിദേശനാണയ വിനിമയ
സ്ഥാപനമാണ്. അത് വിജയമാകാൻ
കാരണം ജോർജ്ജ് വിദേശനാണയ
വിനിമയ ബിസിനസിൽ വളരെ
പരിചയമുള്ള വ്യക്തിയാണ്. അജിൻ
വരുന്നത് വെബ്സൈറ്റ് ഡിസൈനിംഗ്
നടത്തുന്ന ഏടി കമ്പനിയിൽ നിന്നുമാണ്.

ഇവർ രണ്ടു പേരും ചേർന്നപോൾ ഈ ബിസിനസ്
വിജയമായി എന്നുള്ളതിൽ വലിയ അതഭൂമിലും

കുതുമായ കാഴ്ചപ്പാട്

ഒരു മനുഷ്യൻ കുതിരപ്പുറത്ത് സഖവിച്ചു
കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ദിക്കിനിയാതെ നാലും കൂടിയ
കവലയിലെത്തി. എങ്ങോടു പോകണമെന്നു
സംശയത്തോടെ, അവിടെയിരുന്ന ഫ്രായം കൂടിയ ഒരാളോടു
ചോദിച്ചു നേരു പോയാൽ എവിടെയെന്തും?

അയാൾ തിരിച്ചു ചോദിച്ചു, നിങ്ങൾക്ക് എങ്ങാട്ടാണ്
പോകേണ്ടത്?

അങ്ങനെയാനുമില്ല
എങ്ങാട്ടു വേണമെങ്കിലും
പോകാം എന്നായിരുന്നു
സഖവിള്ളുടെ മുച്ചി.

മറ്റൊരാൾ പറഞ്ഞു,
എന്നാൽപ്പിനെ
എങ്ങാടെക്കിലും പോയാൽ
പോരേ.

അതു തന്നെയാണ് ഒരോ
ബിസിനസുകാരനോടും
ചോദിക്കാനുള്ളത്.
നിങ്ങളുടെ വിഷയം
എന്നാണ്.

ബിസിനസിൽ ഒത്തുപോകുകും അതായത്

ഒരാൾ മാർക്കറ്റിംഗിൽ വൈദഗ്ധ്യമുള്ളതാർ,
മറ്റൊരു പ്രാധാന്യക്കും മികവുള്ളതാർ
എന്നിങ്ങനെയാണെങ്കിൽ അതു മികച്ച

കോമ്പിനേഷനായിരിക്കും.

രൂണമേഖലയിൽ വിട്ടു വിഴ്ചയരുത്

ബിസിനസ് വിജയിക്കണമെങ്കിൽ
തുടക്കത്തിലാണെങ്കിൽ പോലും
ഗുണമേഖലയിൽ വിട്ടുവിഴ്ച
ചെയ്യുത്. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെയോ
സേവനത്തിന്റെയോ വില ഇതിൽ
കുടുമായിരിക്കാം. എങ്കിലും
മാർക്കറ്റ് പതിയെ അത് സീക്രിച്ചു
കൊള്ളും. തുടക്കത്തിൽ തന്ന
കൂട്ടിറ്റിയില്ലാതെയാണ്
മാർക്കറ്റിലേക്കു പോകുന്നതെങ്കിൽ
തിരിച്ചുവരുവ് അതു എളുപ്പത്തിൽ
സാധ്യമല്ല. പ്രശസ്തമായ
വി.സ്റ്റാർ പ്രൊസ്സ് എടുത്തു

നോക്കുക. അതിന്റെ സാരി സില
കൊച്ചിയേസ്റ്റ് തന്ന
പിയുകയുണ്ടായി തുടക്കത്തിൽ
വലിയ വിലയുമായി
വിപനിയലിക്കിയപ്പോൾ മാർക്കറ്റ്
പിടിച്ചേരുക്കാൻ കൂറാം
സമയരെടുത്തു. എന്നാൽ ഉത്പന്നം
നല്കുന്നതെന്നു
മനസിലാക്കിയതോടു കൂടി
ഉപഭോക്താക്കൾ പിണ്ടും വിണ്ടും
വാങ്ങാൻ വരാൻ തുടങ്ങി.
അതോടെ പ്രൊസ്സ് പിടിച്ചു കയറി.
ഗുണമേഖലയിൽ വിട്ടുവിഴ്ച

എന്നായിരുന്നു ചോദ്യം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറുപടി രസകരമായിരുന്നു. “ഒന്നാമത് ബിസിനസ്, രണ്ടാമത് ബിസിനസ്, മൂന്നാമത് ബിസിനസ്.” സംരംഭം നിലയുള്ളിക്കുന്നതുവരെ അതു മത്തമായിരിക്കണം നമ്മുടെ പ്രധാന്യം.

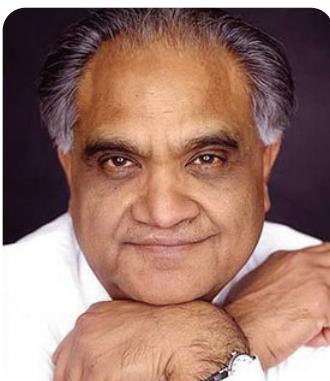
പരിശീലനം നൽകുക

നല്ല ജോലിക്കാരൻ കിട്ടി. ഇന്തി അടുത്ത പടി എന്നാണ്. അവർക്ക് പരിചയമുണ്ട്, അവൻ തന്നെ പ്രവർത്തിക്കും എന്നു ചിന്തിക്കാതിരിക്കും. നല്ല പരിശീലനം നൽകുക എന്നുള്ളതുവാണ്. തുടക്കകാലം അവരോടൊപ്പും തന്നെ ചെലവഴിക്കുക. സെയിൽസ്, മാർക്കറ്റിംഗ് വിഭാഗങ്ങാരോടൊപ്പും പുറത്തു പോകുക. പ്രാധാന്യക്ഷണി യൂണിറ്റീസ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ കണ്ണു മനസിലാക്കുക. ഇതു ജോലിക്കാരുമായി ഒരു ദ്രശ്യമായം ഉണ്ടാക്കാനും അവരുടെ കഴിവുകളെ തിരിച്ചിറയാനുമുള്ള അവസരമായി തന്നെ കണക്കാക്കണം.

തെരഞ്ഞെടുത്ത ജോലിക്കാർ മോശമാണെന്നു തോന്ത്രിയാൽ എത്രയും വേഗം മികച്ചത് കണ്ണിട്ടുകയും വേണം.

ബിൽഡിംഗ് ബ്രോക്ക്

പ്രശസ്തമായ പല ഫോർപ്പൂസ്‌സ് കമ്പനികളുടെയും മെറ്റ്രൂം കമ്പനിസർഫീസ് പ്രശസ്തമായ റാം ചരൻ ഫോർപ്പീസ് കീപ്പർ മെത്തേയാണ് എനിക്ക് ഓർമ്മ വരുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗ്രാമത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാരണവാദിമാർക്ക് നൃ ബിസിനസായിരുന്നതെ ഒരു ബിൽഡിംഗ് ബ്രോക്ക് അഭ്യന്തരം പരിചയം പറയാതിരിക്കുക. മോശമാണെന്നു പറയാതിരിക്കുക. കുറച്ചു കൂടി നല്ലതു കണ്ണിട്ടുക പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക.



റാം ചരൻ

1. കാഷ് ഖസ്സ് ഫെള്ലു

എത്തോരു ബിസിനസ് തുടങ്ങിയതിനുശേഷം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട പ്രധാന കാരുമാണ് അതിലേക്ക് പണം വരുന്നുണ്ടോ, അത്

നല്ല പരിശീലനം നൽകുക എന്നുള്ളതാണ്. തുടക്കകാലം അവരോടൊപ്പും തന്നെ ചെലവഴിക്കുക.

സെയിൽസ്, മാർക്കറ്റിംഗ് വിഭാഗങ്ങാരോടൊപ്പും പുറത്തു പോകുക. പ്രാധാന്യക്ഷണി യൂണിറ്റീസ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ കണ്ണു മനസിലാക്കുക. ഇതു ജോലിക്കാരുമായി ഒരു ദ്രശ്യമായം ഉണ്ടാക്കാനും അവരുടെ കഴിവുകളെ തിരിച്ചിറയാനുമുള്ള അവസരമായി തന്നെ കണക്കാക്കണം.

കൂത്യമായി വരുന്നുണ്ടോ എന്നുള്ളത്. പണം വരുന്നുണ്ടോ എന്നുണ്ടെങ്കിൽ ബിസിനസ് വർക്കിൾ കാപ്പിറ്റൽ ഇല്ലാതെ നിശ്ചലമാകും. തുടർച്ചയായി പണം വന്നാൽ മാത്രമേ, അല്ലെങ്കിൽ പണം ഉണ്ടെങ്കിൽ മാത്രമേ സംരംഭം നിലനിൽക്കും. തുടക്കത്തിൽ ബിസിനസിലേക്കു വരുന്ന പണം ലാഭമുണ്ടോ വർക്കിൾ കാപ്പിറ്റലാണെന്നു മനസിലാക്കുക. അത് മറ്റു ചെലവിനായി എടുക്കാതിരിക്കുക.

2. മാർജിൻ

അമ്പവാ ലാഭം

ലാഭം എന്നു കേൾക്കുന്നേം നാറ്റിപ്പുള്ളിയും സംസ്കാരമാണ് നമ്മുടെ നാട്ടിലേൽ. ഏതൊരു ബിസിനസിലേറ്റും നിലനിൽപ്പിന് ലാഭം കൂടിയേ തീരു. ലാഭമീല്ലാതെ സംരംഭങ്ങളുണ്ടോ അധികകാലം നിലനിൽക്കില്ല. മത്സരം കൂടുന്നേം ലാഭക്കുന്ന തുക്കമായ ലാഭങ്ങിൽ നമ്മുടെ ചെലവുകൾ കൂടി ചേർത്ത് കഴിഞ്ഞു കൂടാൻ പറ്റില്ലെന്നാർക്കണം. സ്ഥിരം ചെലവുകളുണ്ട്. എറിയും കൂറിഞ്ഞുമിരിക്കുന്ന ചെലവുകളുണ്ട്. വാടക, വൈദ്യുതി ബില്ല്, വേതനം

എന്നിവ സ്ഥിരം ചെലവുകളുണ്ട്. ഈ കവർച്ചു ചെയ്യുന്നതു മാർജിൻകിട്ടുന്നു.

ഭേദകൾ ഇന്നവൻ പോയിറ്റിൽ എത്രയും പെട്ടെന്ന് എത്തിച്ചേരുക എന്നതാണ് ഏറ്റരു പ്രധാനം

3. വെലോസിറ്റി - തുടർച്ചയായ ലാഭം.

4. വളർച്ച

സംരംഭം ആരംഭിച്ച് ആരുമഹസ്തിനുള്ളിൽ, ഒരു വർഷത്തിനുള്ളിൽ എത്ര ജോലിക്കാർ, വൈവിധ്യമാർക്ക് എത്ര സേവനങ്ങൾ, ഉത്പന്നങ്ങൾ, മാർക്കറ്റുകൾ എന്നിവ ഉണ്ടായി എന്നുള്ളത് വളർച്ചയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള മാനദണ്ഡമാക്കാം.

പലരും വിവിധ ബിസിനസുകൾ ചെയ്യുന്നത് വളർച്ചയായി കണക്കാക്കാനുണ്ട്. ഈ അടുത്തകാലത്ത് ഒരു പരിപാടിക്കിടയിൽ ഒരു വ്യക്തിയെ പഠപ്പയ്ക്കു. എനിക്ക് അധികാരിയും കാർഡിയും തന്നു. അധികാരിയും പേരിന്പുറത്തെ വശത്ത് പത്തു കണക്കാക്കുടെ പേര്.

എന്ത് ബിസിനസാണ് ചെയ്യുന്നതെന്നു ചോദിച്ചുപോൾ എന്നു ബിസിനസാണ് എളുപ്പമെന്നു പറഞ്ഞ് അദ്ദേഹം ചിത്രിച്ചു.

ഇതാണോ ബിസിനസ്? നിരവധി ബിസിനസിലേക്ക് ഇരഞ്ഞാണ് വരെടു. ചെയ്യുന്ന



റിച്ചാർഡ് ബ്രോൺസൺ



വിജയ് മല്യ

രജു ബിസിനസിൽ വിജയിച്ചിട്ടു വേണം മറ്റു ബിസിനസുകളിലേക്കിറങ്ങാൻ. പലപ്പോഴും ഇൻഡാസ്റ്റ്രിയൽ ആയിട്ടുള്ള വൈവിധ്യവർത്തകരാണ് നമ്മൾ പ്രശ്നത്തിൽ കൊണ്ടു ചെന്നു ചാടിക്കാറുണ്ട്.

അതിനേറ്റവും നല്ല ഉദാഹരണം വിർജിൻ മൊബൈൽ, വിർജിൻ എയർലൈൻസ് എന്നു കേടുകൂടണാകും. അതിന്റെ സാരമി റിച്ചാർഡ് ബ്രോൺസൺ ലോക പ്രശസ്ത വ്യവസായിയാണ്. അദ്ദേഹത്തിന് ഇന്ത്യയിലെ രജു വ്യവസായിയുമായി എന്നോ രജു സാമ്പത്തികം. അത് മറ്റൊരു മാല്ലു വിജയ് മല്യ. എന്തു സാമ്പത്തിക ചോദിച്ചാൽ രജു ബുദ്ധിഗാനനാക്ക പെച്ച് കാണാനോളം ചെറിയ സാമ്പത്തിയെയുള്ളൂ.

പലപ്പോഴും എന്നിക്കു തോന്തിച്ചിട്ടുണ്ട് വിജയ് മല്യ ഒരു റിച്ചാർഡ് ബ്രോൺസണാകാൻ ശമിക്കുകയായിരുന്നോ എന്ന്. വിർജിൻ എയർലൈൻസിന്റെ വിജയം കൂടാൻ കിംഗ് ഹിഷർ എയർലൈൻസ് തുടങ്ങിയതാണോ എന്ന്. പല ദൈവേഴ്സിമിക്കേഷൻസും നടത്തി ഇന്ന് ഇന്ത്യയിൽ കാലുകൂത്താൻ പോലും സാധിക്കാതെ വിജയ് മല്യയുടെ കൂടുതൽ നാൾ കൊണ്ട് പരിയേണ്ടില്ല. 2000 കോടി രൂപയോളം വിലയിട്ട് കിംഗ് ഹിഷർ ബ്രോൺസിന് ഇന്ന് അടുത്തു നടത്തിയ ലേഡത്തിൽ 300 കോടി പോലും ലഭിക്കാതെ അവസ്ഥ. അതിനാൽ പുതിയ ബിസിനസിലേക്ക് മറഞ്ഞുവോൻ സുക്ഷിക്കുക.

5. ഉപദോക്താവാൻ് അവസാനത്തെ ബിൽഡിംഗ് ബ്ലോക്ക്

എത്രൊരു ബിസിനസിൽന്നും വിജയം പുർണ്ണമാകുന്നത്

ഉപദോക്താക്കളിലുടെയാണ്. അവരുടെക്കുറിയിലും, ഉപദോക്താവ് സന്ദേശവാനാണോ എന്നത് എപ്പോഴും ശ്രദ്ധിക്കണം. നമ്മൾ എത്രൊരു ഉത്പന്നമോ, സർവീസോ മാർക്കറ്റിലിരിക്കിയാൽ അതു കുറുക്കുമർ വേണ്ട എന്നു പെച്ചാൽ ബിസിനസ് തീരുന്നു എന്നുള്ളതാണ്. നമ്മുടെ ബിസിനസ് വിജയിക്കണമെങ്കിൽ കുറുക്കുമർ കൂട്ടി വിചാരിച്ചാലെ തീരു.

അദ്ദേഹ ചോദിക്കുന്ന മുന്ന് പ്രശസ്തമായ ചോദ്യങ്ങളുണ്ട്

1. എൻ്റെ ബിസിനസിൽ പണമുണ്ടാക്കുന്ന മോഡൽ എന്നാണ്?
2. എൻ്റെ കുടാ ജോലി ചെയ്യുന്നവരുടെ ഇതിലേക്കുള്ള സംഭാവന എന്നാണ്?
3. ആദ്യത്തെ രണ്ടു ചോദ്യത്തിന്റെയും ഉത്തരം എൻ്റെ ടീമിലുള്ള എല്ലാവർക്കും അറിയാമോ?

കാരണം പണം ഉണ്ടാക്കാനായില്ലെങ്കിൽ

ഉപദോക്താവിനെ സന്തോഷിപ്പിക്കാം

ബിസിനസ് വിജയപ്പിക്കാൻ തുടക്കകാലം മുതൽ ചിന്തിക്കേണ്ടത് ഉപദോക്താവനെ എന്നു മുണ്ടാക്കണമെന്നു മാത്രമായിരിക്കണം. അതിനാൽ തുടക്കത്തിൽ തന്നെ ഉത്പന്നത്തിന്റെ അല്ലെങ്കിൽ സർവീസിലെ സൃംഖമേശ്രമെയക്കുറിച്ചുള്ള ഫീഡ് ബാക്ക് എടുക്കണം. അവർ തരുന്ന അജന്വിൻ ആയിട്ടുള്ള ഫീഡ് ബാക്ക് ഇംപ്രൈമേണ്ട് ചെയ്യുന്നതിനായി പ്രയോഗിക്കാം. ഒരു കാര്യം ഓർക്കണം ഒരു ശതമാനം ഉപദോക്താക്കളും പ്രതികരണം തരിപ്പ് വരുവാൻ രണ്ടു ശതമാനം മാത്രമാണ് ഇത് പറയുന്നത്. മറ്റൊളവർ ഒന്നും പാതിപ്പ് എന്നു മാത്രമല്ല തിരിച്ചു വരിപ്പ് എന്നതു കൂടി ഓർക്കുക്കുക. ജോലിക്കരാറുടെ നല്ല കുറുക്കുമർ റോലേഷൻഷിപ്പും വിജയത്തിന് അനുബന്ധമാണ്.

ഉപദോക്താക്കളുടെ ഭാഗത്തു നിന്നുള്ള പരാമാരി കാണണമെന്നു കുറുക്കുമ്പുരുഷരെ പറിപ്പിക്കുക. ഒരു കുറുക്കുമർ പരാതിപറഞ്ഞതാൽ നമ്മുടെക്കു വലിയ ഭയമാണ്. ദേഹാരെ അതു നല്ലതിനാണെന്നു ജോലിക്കാരെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുക. അതിന് ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഷൂ കമ്പനിയായ സാഹോസ് ഐറ്റുവും നല്ല ഉദാഹരണമാണ്. ഈ അടുത്ത് ഒരു ലോക രേഖക്കാഡ് അ കമ്പനിയിലുണ്ടായി. രാശ് വിജയ് പരാതി പരിഞ്ഞപ്പോൾ അതു കേട്കു പരിഹരിക്കാനായി ഇവർ 10 മണിക്കൂർ ചെലവിട്ടു. ചിന്തിക്കാമോ കുറുക്കുമർ സർവീസ് സെൻറ്ററിലിക്കുന്നതാണുടെ അവസ്ഥ. അതാണ് ലോക നിലവാരത്തിലുള്ള പവർത്തനം. ഉപദോക്താവിനെ എപ്പോഴും സന്തോഷിപ്പിക്കുക.

ബിസിനസുകൾക്കു പിന്ന നിലനിൽപ്പില്ല.

സെൻറ്ററൽ മാളിക്കെ ബോർഡും

എന്നിക്ക് ഈ അടുത്തുണ്ടായ അനുഭവം പരിയാം. സെൻട്രൽ മാളിക്കെ സിനിപോളിസിൽ കമ്മറ്റിപ്പാടം എന്ന സിനിമക്കാരി ടീമിൽ ബുക്ക് ചെയ്തു. ടോപിക് ബ്ലോക്കിലിലുടെ കഷ്ടപ്പെട്ട കുടുംബവുമായി അവിടെയെത്തിയപ്പോൾ സമയമായിട്ടും സിനിമ

துடങ்கியிடில்.

குடும்பத்தினரைக் காலங்களை அனுபவமாய் கண்டிப்பு.

ஏது 20 மினிட்டிற் ஶேഷம் ஏது ஜோலிகளால் வங்கு பரிசீலனை, எக்ஸிகிடீவ் எஃப் மூலம் பொஜக்ட் வரல்கள் செய்யுள்ள ஏற்கனும் சேஷா குருஸ்கள் செய்து ஏற்கனும்.

அவை சிரித்திலை ஸாயாஹா நஷ்டப்படுத்திக்கொண்டு ரோஷ்மான்

எழில்வாசிலுமின்றையத், உடனே தென் ஸிரி போன்னிக்கொண்டு மானேஜர் ஜெரி

பிரதூக்ஷப்படுக்கதூர் வழிர விரித்தமாயி எழில்வாசிலோடு தியரிடுக்கத்து

கடனில்கொமோ ஏற்கனு சோதிசூ, பிலரைக்கிடில்லூ பிரிவிருத்து கொள்க் கருப்பி பரியுனான்கொயிடுக்கு, சேஷா ஹல்லுக்கிட ஏற்கினு கடனில்கொண் ஏற்காயி அதூக்கரி.

அநேரம் பரிசீலனை, ‘ஏற்கிக்கு பளை திரிசூ நால்கேள்கதூக்க’.

ஏதோ ஸாவாயிப்பட்டோல் அகாங்கஷயானாயத் தீர்த்தால் பரியான் பரியான் போகுநாதென் அளியான். காரணம் ஹத் திரிப்புயாயும் ஸிரிபோன்னிசெ

பராஜயத்தை விஜயமாக்குக

விஸினஸ் துடங்கி ஏற்கனது கொள்க விஜயிக்கொமெனில், பராஜயமைத்துள்ளது. துடக்கத்தில் தென் வருடம் பராஜயமைத்தில் காரணம் நினு பராஜயத்திலே காரணம் செய்து கொள்கின மானேஜ் செய்த மனிலாக்கி அதிகென மானேஜ் செய்த கொள்கு போகுக்கிடான் செய்யுள்ளத். பிலர் பராஜயமுள்ளகொள்கினத்து நிர்த்திக்கொல்லியும்.

ஏது பராஜயம் உள்ளதிய ஏற்கனுவாச் விஸினஸில் விஜயம் உள்ளகில் ஏன் அர்த்தமில் துடக்கத்திலுள்ளகொன பராஜயமைத்து பரிசீலியாமலை கொள்க அதில் நினும் ஹது பரிசூ ஏற்காதென அடிஸ்பாமமாக்கி வேண் முனோடு போகுான்.

விஸினஸிலே வழற்சியில் தென் ஏது மெஸ்ரிகென கலெக்டதூக் ஏற்கனதும் நல்தான். காரணம் ஏற்குப்பிரச்சங்கும் உள்ளகுந்தினு முனே சர்சூ செய்யான் ஹத் நினைவை ஸபாயிக்கு. விஸினஸ் வழற்றுமைக்கில் ஸபாயிக்கு. விஜயிசூ ஸஂரக்கருமாயி நல் வாய்க் காது ஸுக்ஷிக்கான் ஏப்போடூ ஸ்ரவிக்கொன். ஹத் நினைவை ஹதிய காருண்டு பரிசூக்கான ஸபாயிக்கு.

ஸாவாயிப்பட்டோலும் ஒது பிரச்சன தென்யான்.

பூதியதைன். லாவியிலை பொருத்தநெதை ஹத் வொயிக்கொ.

ஜெரி வழுவு விரித்தொயி வானது, “ஹத் ஹதியதைன். ஹன்னென ஏது எக்ஸிகிடீவ் எஃப் வருமென்க் கைஞர் கருதியில், எல்லாவருடையும் ஸீரிக் கொள்கு வங்க பளை திரிகெ நால்கொடு. கூடாதெ ஏது டிக்கரூணோ ஏடுத்தத் தெடியை கிக்கரீக் லாவியில் அவர்களிழுமுதல் ஒது ஸிரிம் வங்கு காணாங்குதல் பொரி கிக்கரூடு நால்கொடு.

அது கேட்கப்போல் எல்லாவருகூங் கூருக்குவரு அஶாயமாயி. ஏன்றே அடுத்த ஹதியப்போல் தொன் சிரிசூ கொள்க பளையு, ஜெரி, ஹத் டிக்கரூ கொள்க தீருந்தல்ல ஏன்றே பிரச்சன்.

அபேர்ஸ் ஜெரி ஏற்கொக் கோதிசூ, ‘ஸர், ஹத் ஸமயத்து வேரை பல ஸிரிமக்குமுள்க, மரு ஹதெத்திலூ ஏது ஸிரிமக் கொள்க தொன் ஸாரிகெ கொள்கிறதெந்தது?’

கூடும்பாங்குமுமாயி அருவோசிசூ வேரை ஏது ஸிரிமக்





വിജയീ ഭവ

ഞങ്ങൾ കയറി. ആ സിനിമയും ഞങ്ങൾക്കു
പ്രീയായിരുന്നു. കുടാതെ കൈച്ചൻ പാനിയങ്ങളും
ഞങ്ങളുടെ സീറ്റിലെതിച്ചു തന്നു. ഇവിടെ രണ്ടു സിനിമകൾ
എൻകു ഫോ ലഭിച്ചു എന്നതിലുപരി ജേരിയെന്ന ഒരു
സുഹൃത്തിനെക്കുടി എൻകു കിട്ടി.

ചുരുക്കത്തിൽ ജൈറി എന്നെ അവരുടെ ശ്വാസം അംബാസിയാറാക്കി എന്നതാണ് സത്യം. കാരണം ഈ നോൻ മറ്റാരു തീയ്യറിലേക്കു പോകില്ല. നോൻ ഇത് പെയ്സ് ബുക്കിൽ കൂടിക്കുക കൂടി ചെയ്തു. ഇതാണ് ഇന്നത്തെ കാലത്തെ കസ്റ്റമർ സർവീസ്.

സുതാര്യമായിരിക്കുന്നും വിസിന്റും

അതു പോലെ തന്നെ തുടക്കത്തിൽ തന്നെ ബിസിനസ് വിജയിക്കണമെങ്കിൽ സുതാര്യത പ്രധാനമാണ്. ബില്ലേറ്റു കൂടി സാധാരണവും നൽകുക. വാങ്ങുക. ടാക്സ് ഒരുക്കലും ഷീവാക്കാതിരിക്കുക. എല്ലാ രജിസ്ട്രേഷൻകളും എടുക്കുക. ‘വൈവർത്തിന്മുള്ളതു വൈവർത്തിനും സീസിനുള്ളതു സീസിനും നൽകുക.’

ഒക്സ് കൃത്യമായി അടക്കുക എന്നത് നിങ്ങളുടെ ബിസിനസിനെ വിജയത്തിലേക്കേ നയിക്കു.

விஸினாஸ் வழகுந்த பழுர் ஓய்வ் வள்ள திசீர் என்றாலும் சுக்கில்புமிகு. ஏதெங்கிலும் ஒரு மேவுப்பிலிருந்து பிரசுர்த்துவதிலிருக்கின்றன. வி.ஸார்ய் என்று பரிசூலித்து நம்முக்கொரும் வருந்த சுற்றுவிலைப்பிலைச்சுரைன். அதை குடும்பத்துறை அவர்கள் முட்டு என்றனர்தான் உத்திரங்களுள்ள என்னுடையத் திரும்புகிறது.

ଗୀବେଳାକ୍ଷ ଏଣ୍ଟି ପରିଯୁକ୍ତମାତ୍ର ନମ୍ବର୍ କୁ ଶ୍ଵରୁଣାଙ୍କ ଓରମବତିକ. ଆପରକ୍ଷାକୁ ନିର୍ବଚି ଉତ୍ତପନାଙ୍କରୁଣାଙ୍କ. ଅତିକାଳେ ଏସତେଜିଲ୍ଲୁଙ୍କ ଉତ୍ତପନଂ ଅଳ୍ପକ୍ଷିତ ଦେବଗତତିରେ ଫେରିଲ୍ ଏଣ୍ଟି ମୁଣିକ୍ରୁଟ ନିର୍କଳକଣା.

ചെറിയ വിജയദാർ പോലും

ആദ്യാഷിക്കുക

തുടക്കത്തിൽ വലിയ
 പരസ്യങ്ങൾ
 നൽകിയിരുപ്പില്ലും
 ചെറിയ തുകയുടെ
 പരസ്യങ്ങൾ നൽകുക.
 കാരണം ഈ നിങ്ങളുടെ
 ഉപഭോക്താവിന് പരസ്യം
 നൽകും എന്നൊരു
 വിശദാസം നൽകും.
 ചെറിയ
 നാഴികക്കല്ലൂകൾ
 യാത്രയിൽ കണ്ണെത്താൻ
 ശ്രദ്ധിക്കണം. ഇത്
 ഡിസ്ട്രിബ്യൂട്ടറു കണ്ണു
 പിടിച്ചിട്ടും. ഇത്
 മാർക്കറ്റുകളിൽ നമ്മുടെ
 സാന്നിധ്യമുണ്ട്. ഇത്
 കസ്റ്റമരിനെ കണ്ണെത്തി.
 ഇത് ദേശീയവർ നേടി
ഈതാക്ക
 ആരോഗ്യാഷിക്കുക.

ചെറിയ ചെറിയ
വിജയങ്ങൾ പോലും ആഹോഷിക്കുക

നമ്മുടെ വിജയത്തിലേക്ക് കൂട്ടയുള്ളവരെക്കൂടി പങ്കുകാരാക്കുക. സ്വാർത്ഥത മൂലാതാകുന്നിടത്താണ്

സാക്ഷേതിക വിദ്യ (പ്രയോജനപ്പെടുത്തുക)

விஸினஸித் நமத்து நமூலை உத்பந்நவுட்
விஜயிகளைமகிழ்வதுடன்சூரியாயி
விகஸங் நடத்திக்கொள்ளிருக்கினான். அதின்
பூதிய டெக்னோலஜிகஸ் உபயோகிக்கு
கொண்டியிருக்கினான். வெஸ்ஸெஸ்ட், ஹெஸ்
ஸ்பூக் பேஜ் துடன்னிய பிபர்ணான்திலுடை
அடுத்து தனை ஶமிக்குக. காற்றன், மாற்கர்த்
நன் வழரை பியாற்மான்.

தூக்கத்தில் தன் வலிய பறஸுணாசு
ஈக்காளானும் படிலி. அது கொட்டு
தன் செலவு குருத்த ஹத்தரம்
பறஸுணாசை அழியிக்கூக். ஹு
ஈடுத்தின்னிய கபூலி ஏற்ற தமிழ்
ஸினிம் ஹதிங் ஐரேவும் வலிய
பாஹரளமாள். வெரித் மாற்களின்
ஏண்ண உபயோகிக்காம் ஏற்குத்தினு
நாதரம் உபாஹரளமாளித். ஸோஷுத்
இயியக்ளிலுட ப்ரசரண லடிசு ஸினிமக்
காலும் போலெ ஏரு செரிய ஸங்பாநத்து
நினும் கோடிக்ளுட கலக்ஷன், 2000
இயேர்குக்ளித் பிரஸரம்.
க்கனோஜியுட மிகவ் ஏற்கலூதெ
ஏது பின்னால்



ബിസിനസ് പൂർണ്ണ
 വിജയത്തിലേക്കുത്തുന്നതെന്ന്
 ഓർമ്മക്കുക. നമ്മുടെ വിജയം
 ഇതിക്കുന്നത് നമ്മുടെ
 കുടുംബാളിവരുടെ
 പ്രവർത്തനങ്ങളിലാണ്.

ഈ അടയ്ക്ക എടുക്കി
വ്യവസായിയായ എൻ്റെ ഒരു
സൂഫുത്തു വിളിച്ചു ചോദിച്ചു, ‘ഞാൻ
ഒരു ഓഡി കർ വാങ്ങിയാൽ എന്നെന്ന
വിജയച്ചവനായി സമുഹം
കണക്കാക്കുമോ എന്ന്.

ତୋଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ତଥା ମଧୁପାତି
ପରିଣତୁ, 'ତୀର୍ଥୀଯାଯୁ. ପକେଷ,
ଦୟାରୀରୁକୁ ନିଃଶ୍ଵର
କୁବନିଯୁଏ ମାନେଜର ଏଣ୍ଟ
ଆତରମାରୁ କାରି ବାଣ୍ୟାନ୍ୟାବେଳୀ
ଆଗାମି ନିଃଶ୍ଵର ଅମାରିତମତିଲେ
ରିଜଯିକାକ'.

എപ്പോഴും ഓർമ്മിക്കുക, നമ്മുടെ
വിജയമിരിക്കുന്നത് നമ്മുടെ കുടൈയുള്ളവരുടെ
കൈകളിലാണ്; അവരുടെ പ്രവർത്തനത്തിലാണ്; അവരുടെ
വിജയത്തിലാണ്.